

SOKEI 2022

芸大・美大大学院に 進学希望する 学生向け講座 vol.①



芸術概論 《全8回》 ●1回のみ受講も可

講座の目的

この講義では、主に日本国内の芸術の動向について、多角的に扱います。
美術を中心に取り上げますが、デザインやまんが、建築など幅広く学びます。
この講義を受けることで、いまの日本の芸術の状況や問題点^{*}が把握できることでしょう。
*芸大・美大大学院を受験する際に把握しておかなければならない内容です。

6/8	美術館の役割 5 別府現代芸術祭を中心に
6/15	美術館の役割 6 越後妻有里山現代美術館を中心に
6/22	写真素材作成の現場と活用
6/29	デザインとまんがの動向
9/7	建築の動向
9/14	印刷技術の動向
9/21	中国現代美術の動向
9/28	都市計画の動向

■ 時間	11:00～12:30
■ 曜日	毎週水曜日
■ 開講日	6/8・6/15・6/22・6/29 9/7・9/14・9/21・9/28
■ 受講料	一括受講：8回 16,000円（振込） 各回受講：1回 2,000円（振込）

講師：新川 貴詩

1967年生まれ。
早稲田大学大学院情報通信専攻修了、多摩美術大学講師。
美術ジャーナリストとして新聞や雑誌に文章を発表する傍ら、展覧会企画にも関わる。



*講座は創形美術学校別館で開催することもあります。

申込み方法は裏面をご覧ください。

本物にふれる 本当の力をつける



学校法人高澤学園 美術造形専門学校

創形美術学校

ファインアート科/ビジュアルデザイン科/研究科

TEL : 03-3986-1981 E-mail : sokei@sokei.ac.jp 担当：蔭（ショウ）

クリエイティブ概論 《全10回》 ●1回のみ受講も可

講座の目的 クリエイティブの「知識」と「発想力」を得ることを目的としています。

クリエイティブ概論は、クリエイティブの現状と未来を理解する「知識パート」と、自らの発想力を刺激する「発想力パート」で構成されています。クリエイティブの知識と発想力を身につけることで、大学院試験で合格するための『研究テーマ』や『作品』を、見直す機会となります。

知識パート

- 6/11 写真素材作成の現場と活用
- 6/18 イラスト素材はどのように活用されているか
- 6/25 WEB 広告は、従来広告と何が違うのか
- 9/3 知識パート総論（振り返り）

*6/11～6/25の回は、事前課題提出あり（WEB提出）

- 時間 13:30～15:00
- 曜日 毎週土曜日
- 開講日 6/11・6/18・6/25
9/3・9/10・9/17
10/1・10/15・10/22・10/29
- 受講料 一括受講：10回 20,000円（振込）
各回受講：1回 2,000円（振込）

*講座は創形美術学校別館で開催することもあります。

発想力パート

- 9/10 演習1-1
- 9/17 演習1-2
- 10/1 プレゼンテーション1
- 10/15 演習2-1
- 10/22 演習2-2
- 10/29 プレゼンテーション2

*演習内容は当日発表

*上記内容で進める予定ですが学生の習得状況や要望により変更する可能性があります。



講師：上野 仁志

1984年東京藝術大学美術学部デザイン科卒業。
1986年東京藝術大学大学院美術研究科
デザイン専攻修了。
デザイナー、アートディレクターとして活動。

■ お問合せから受講までの流れ

① お問合せ / お申込み

*1回のみ受講も可能です。
*各回開講日の1週間前に受付を終了とさせていただきます。
【来校の場合】
本校2階事務室窓口、担当蔭(ショウ)まで。
*火曜日・木曜日・日曜日を除く。
【インターネットの場合】
学校 WeChat (sokei_919) より
お申込みください。

② 受講講座決定

担当の蔭(ショウ)より説明を受けてから講座をお決めください。

③ 受講料振込

納付期限までに受講料を本校指定の銀行にお振込みください。
*1回のみ受講も可能です。

④ 受講開始